

<b>MÓDULO FORMATIVO</b>	<b>«Técnicas de Micropigmentación para Párpados – Línea de Ojos (aplicación electromecánica)»</b>
<b>DIRIGIDO A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesionales de Centros de Estética, Peluquerías, Tatuadores y Profesional Sanitario entre otros.</li> <li>Profesionales interesados exclusivamente en adquirir formación en tratamientos de micropigmentación de Ojos / Párpados</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un buen diseño previo, optimizando tiempo.</li> <li>Dominar y manejar las diferentes formas y herramientas en micropigmentación de <b>Párpados</b> con aplicación electromecánica (con máquina/dermógrafo)</li> <li>Dominar las técnicas <b>eye-liner</b> y <b>shading</b> (efecto pixelado).</li> <li>Dominar la selección de color pigmento.</li> </ul>
<b>VENTAJAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muy atractivo para aquellos profesionales que demandan una formación exclusiva y a la medida en Micropigmentación de Párpados.</li> <li>Realización de prácticas sobre papel (medidas, técnica y límites)</li> <li>Realización de <b>Prácticas sobre simuladores</b> y látex de maniobras lineales y efecto pixelado.</li> <li>Realización de un <b>Tratamiento de Ojos sobre modelo real</b>.</li> <li>Tutelaje durante seis meses (dudas de selección de color, técnica...)</li> <li>Formación parcial acreditable respecto a los módulos formativos MF2670-3 (preparación previa) y MF2671_3 (realizar proceso en modelo real) de la nueva <b>Certificación Profesional IMP799_3, Micropigmentación</b></li> </ul>
<b>FORMATO</b>	Módulo Formativo para <b>grupo reducido de 4 a 6 alumnos</b>
<b>EL CURSO INCLUYE</b>	Coffee-break, Dossier y todo el Material necesario para realizar las prácticas, sin coste adicional (plantillas, pigmentos, agujas, bandejas, simuladores, reglas de medición, diseñadores, campos etc.
<b>DURACIÓN</b>	<b>TRES días</b> (24 horas lectivas); horario (9:00-14:00 y 15:00-18:00)
<b>FECHA</b>	Consultar <b>AGENDA</b> (Tel. 913765200 / 667587338)
<b>LUGAR</b>	Aulas de <b>AKIRA BODY ART</b> – Calle Alpedrete, 15, P.E. Ventorro del Cano, 28925 Alcorcón (Madrid)
<b>IMPARTIDO por</b>	Experto en Micropigmentación
<b>PRECIO</b>	<b>CONSULTAR</b> (Tel. 913765200 / 667587338)  Descuento de hasta un <b>10%</b> en la compra de equipamiento y materiales; válido hasta 5 días después de la realización del curso
<b>PRÁCTICAS CON MODELOS</b>	Para la realización de la Tutoría con Modelos Reales el alumno deberá aportar su propio equipamiento y sus propios modelos reales*.  (* En casos de fuerza mayor y/o debidamente justificados, AKIRA BODY ART facilitará el equipamiento y los modelos necesarios.

## TEMARIO – AGENDA

### Día 1 1ª sesión: 9.00 AM

- Protocolo, cita previa, cuidados pre y post del tratamiento
- Ficha de cliente, consentimiento informado.
- Características de la piel del párpado.
- Límites en micropigmentación de párpados.
- Diferencia y características de agujas, diámetro, taper y selección.
- Pigmentos para párpados, selección de color y combinaciones.
- Preparación del área de tratamiento.

### 2ª sesión: 15.00 PM

#### Práctica de DISEÑO de párpados

- Estudio de tipología de ojos y sus correcciones
- Diseño sobre papel, medidas, variaciones y limitaciones.
- Zonas prohibidas en el parpado
- Cuidados pre y post del tratamiento
- Prácticas de las maniobras y sus parámetros (inclinación y dirección, entre otros)

### Día 2 1ª sesión: 9.00 AM

#### Prácticas sobre simulador/látex (1)

- Etapa 1. Eje horizontal del ojo y posicionamiento de la línea
- Etapa 2. Dirección del demógrafo sobre línea
- Etapa 3. Zona externa efecto banana
- Etapa 4. Zona del lacrimal interno
- Etapa 5. Número de repasos para saturación del color.

### 2ª sesión: 15.00 PM

#### Prácticas sobre simulador/látex (2)

- Repetición de etapas de la 1 a la 5
- Realización de la técnica híbrida, eye-liner y shading (efecto pixelado)
- Preparación del área de tratamiento: mesa de trabajo, equipo, material desechable, EPIs (kit para cliente y técnico), camilla, taburete, entre otros.

### Día 3 1ª sesión: 9.00 AM

#### Desarrollo Práctico sobre modelo/cliente en párpados

- Recepción del **modelo/ cliente 1**
  1. Realización de ficha, datos personales
  2. Realización y firma de consentimiento informado
  3. Preparación de cliente
  4. Preparación y desinfección de la piel
  5. Selección de color para párpados
  6. Selección de estructura de la aguja (según técnica y característica del área)
  7. Diseño previo (estudio de los ojos, forma y tamaño)
  8. Paso a paso de las etapas del tratamiento
  9. Comprobación y finalización

### 2ª sesión: 15.00 PM

#### Desarrollo Práctico sobre modelo/cliente real en párpados

- Recepción del **modelo/ cliente 2**
- Repetición de los pasos 1 a 9 descritos en la sesión anterior

**Revisión de los tratamientos realizados.**

**Sugerencias de seguimiento y prácticas posteriores.**