



AKIRA BODY ART

PROGRAMA FORMATIVO

PERFECCIONAMIENTO Y ACTUALIZACIÓN EN MICROPIGMENTACIÓN PARA DOCENTES DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Duración	4 días – 30 horas
Horario	A CONSULTAR
Modalidad	Presencial
Dirigido a	Opositores, profesorado y docentes de Formación Profesional de la familia profesional de Imagen Personal

Objetivo general

Actualizar y perfeccionar los conocimientos técnicos y didácticos del profesorado en el ámbito de la micropigmentación, mediante el repaso y la práctica de las principales técnicas aplicadas a cejas, ojos y labios, incorporando criterios actuales de diseño, visagismo, colorimetría, selección de herramientas y adaptación de las técnicas a diferentes tipos de piel y morfologías.

El programa busca proporcionar al profesorado recursos técnicos y metodológicos que puedan ser posteriormente trasladados al aula y a la formación práctica del alumnado de Formación Profesional.

MATERIALES INCLUIDOS

El profesorado deberá traer su máquina profesional, de no disponer de una, se le prestará.

CEJAS: DISEÑO Y TÉCNICAS DE PELO A PELO

Actualización y puesta en común

- Tendencias actuales en cejas.
- Revisión de aparatología, agujas y herramientas.
- Higiene, seguridad y preparación del puesto de trabajo

Repaso de técnica pelo a pelo

- Dirección y orientación de los trazos.
- Construcción de la ceja: inicio, cuerpo, arco y cola.
- Densidad y naturalidad.
- Selección de agujas y configuración de la máquina.

Práctica técnica

- Ejercicios de trazado.
- Práctica de patrón de pelo.
- Práctica sobre piel sintética.



CEJAS: SHADING Y MICROBLADING

Técnica Shading

- Efecto polvo y efecto maquillaje.
- Construcción de degradados.
- Degradados suaves y progresivos.
- Control de saturación.
- Manejo de la presión y velocidad.
- Profundidad de trabajo.

Repaso de Microblading

- Herramientas y elección de blade.
- Patrones de trazado.
- Indicaciones y limitaciones de la técnica.
- Diferencias entre microblading y micropigmentación con máquina.
- Práctica de Shading sobre piel sintética.
- Ejercicios de degradado.
- Práctica de patrones de Microblading.

MICROPIGMENTACIÓN DE OJOS

Anatomía y morfología del ojo

- Tipos de ojos.
- Adaptación del diseño a cada morfología.

Técnica Intralash

- Concepto y características.
- Diseño de la línea de pestañas.
- Densificación óptica.
- Selección de agujas.
- Profundidad y saturación.

Otras técnicas de micropigmentación de ojos

- Línea superior y línea inferior.
- Efectos de delineado.
- Técnicas Intralash

Práctica técnica

- Ejercicios de diseño.
- Práctica de Intralash.
- Adaptación a diferentes morfologías.
- Práctica sobre piel sintética.



MICROPIGMENTACIÓN DE LABIOS

Diseño labial

- Diseño previo.
- Corrección visual de pequeñas asimetrías.

Técnicas de micropigmentación labial

- Repaso de técnicas actuales.
- Full Lips.
- Aquarela Lips.
- Diferencias entre técnicas.

Colorimetría aplicada a labios

- Teoría del color.
- Selección de pigmentos.
- Evolución del pigmento.
- Adaptación del color al tono de piel y mucosa.

Práctica de Aquarela Lips y Full lips

- Diseño y preparación.
- Distribución del color.
- Degradados.
- Efecto natural y translúcido.
- Efecto definido y relleno
- Práctica sobre piel sintética.

AREOLAS, REPASO INTEGRAL Y APLICACIÓN DIDÁCTICA

Introducción a la micropigmentación de areolas

- Concepto y finalidad.
- Simetría y diseño.
- Efectos de volumen y tridimensionalidad.
- Selección cromática.
- Prácticas piel sintética

Repaso técnico integral

- Cejas pelo a pelo.
- Cejas Shading.
- Microblading.
- Micropigmentación ojos
- Micropigmentación labial.
- Comparativa de técnicas y aplicación